

PhotoArt VISION



ORGANIZÁTOR

PhotoART Vision je mezinárodní soutěž umělecké fotografie organizovaná vydavatelstvím PhotoArt magazine z Prahy, České Republiky.

ÚČAST

Fotografická soutěž je otevřena všem amatérským a profesionálním fotografům z celého světa. Soutěžní snímky musí odpovídat definici fotografie (obrazové zachycení objektů světelnou citlivostí) vytvořené soutěžícím na fotografické emulzi nebo pořízené digitálně. Přihlášením účastník čestně prohlašuje, že poskytuje své vlastní autorské práce, a opravňuje organizátory k reprodukci těchto prací v publikaci a/nebo v médiích v souvislosti se soutěží. To může zahrnovat i zveřejnění na webových stránkách v malém rozlišení. Organizátor soutěže nenesе žádnou odpovědnost za případné zneužití autorských práv. Organizátor nebo jeho zástupce může soutěžící práci vyřadit, pokud podle jeho uvážení neodpovídá soutěžním pravidlům a podmínkám.

SEKCE / TÉMATA

Soutěž PhotoART Vision je rozdělená do 4 digitálních sekcí:

- 1 • OTEVŘENÉ TÉMA - Monochrom / PSA PID
- 2 • OTEVŘENÉ TÉMA - Barevné / PSA PID
- 3 • PŘÍRODA / PSA ND
- 4 • AKT / PSA PID

VSTUPNÍ POPLATEK

Vstupní poplatek je povinný pro všechny soutěžící ve výši 15 EUR (415 Kč) za jednu sekci a dalších 5 EUR (140 Kč) za každou další sekci.

Poplatek lze zaplatit:

- prostřednictvím PayPal na našich stránkách:
<http://vision.photoart.cz/payment.php>
- hotově poštou spolu s CD se soutěžními fotografiemi na adresu:
PhotoArt; Vlašimská 5; Praha 10 – Vinohrady; 10100 Prague; Czech Republic
- bankovním převodem:
Citibank, č.ú.: 2510950101/2600
- online platební kartou VISA / Master Card na webových stránkách <http://photoart.cz/eshop.cz.php>
Prosíme uveďte „vision 2014“ v poli „popis zboží“.

Práce autorů s nezaplaceným vstupním poplatkem nebudou připuštěny k posouzení.

KALENDÁŘ SOUTĚŽĚ

Uzávěrka: 05.11. 2014

Zasedání poroty: 15.11. 2014

Oznámení výsledků: 20.11. 2014

Výstava: 06.01. 2015 v galerii Písecká Brána, K Brusce 5, Praha 6 - Hradčany

Posílání katalogů a cen autorům proběhne v lednu 2015.

POČET A IDENTIFIKACE FOTOGRAFIÍ

Autoři mohou do soutěže PhotoART Vision posílat černobílé a barevné práce. Maximální počet fotografií na jedno téma (sekci) je 4. Na fotografiích nesmí být podpis ani titul. Práce každého soutěžícího budou porotě předvedeny po sobě. Vstupní formulář a kontaktní informace musí být napsány v jednom z oficiálních jazyků FIAP.

Přijímáme všechny rozměry fotografií. Doporučení: Fotografie v digitální podobě jsou posílány jako obrazový soubor s rozměry 2500x1400 pixelů v rozlišení 300 dpi, nebo v rozměrech odvozených z výše uvedených. Není třeba soubory pojmenovávat určitým způsobem.

DEFINICE

Monochrom

Černobílá práce v barevném rozsahu od velmi tmavé šedi (černá) po velmi světlou šed' (bílá) je definována jako monochromní práce ve stupních šedé. Monochromní práce tónovaná výhradně v jedné barvě může být zařazena v kategorii Monochrom; taková práce může být otištěna v černobílém katalogu. Naopak černobílá práce s částečným tónováním do jiné barvy se stává prací barevnou (polychromní) a musí být zařazena do barevné kategorie.

Příroda

Fotografie na téma Příroda zobrazuje živá divoká zvířata a nepěstěné rostliny v jejich přirozeném prostředí, geologii a celou škálu přírodních úkazů, od hmyzu po ledovce. Fotografie zvířat domestikovaných, držení v zajetí nebo jakkoliv omezených, stejně jako fotografie pěstovaných rostlin nebude přijata. Jsou akceptovatelné minimální stopy člověka v přírodě. Například fotografie sov pálených či čápů adaptujících se na prostředí upravené člověkem, nebo člověkem krocené přírodní síly, jako hurikány nebo přílivové vlny. Obrázek musí být pořízen fotografem, na jakémkoliv fotografickém médium. Manipulace a úpravy fotografie jsou omezeny na minimální retuše vad, které nemění obsah původní scény. Potom, co budou tyto výše uvedené podmínky splněny, je třeba vynaložit veškeré úsilí k využití nejvyšší úrovně umělecké dovednosti k pořízení fotografie přírody.

Fotografie přírody je definována použitím fotografického procesu k zobrazení pozorování z jakékoliv oblasti přírodní historie, kromě antropologie a archeologie, a to takovým způsobem, že informovaný divák bude schopen rozpoznat předmět a uznat fotografii jako jeho poctivé zobrazení. Narativní hodnota by měla převažovat nad hodnotou výtvarnou, přičemž je zachována vysoká technická kvalita. Lidské prvky nesmí být přítomny, kromě případů, kdy tyto lidské prvky obohacují příběh přírody. Přítomnost kroužků či vědeckých označení a obojků na divokých zvířatech je přípustné. Fotografie uměle vypěstovaných hybridních rostlin či zvířat, vystavených exemplářů nebo očividně naaranžované scény přípustné nejsou, stejně jako následné úpravy, které mění podstatu fotografické výpovědi. Nejsou povoleny žádné zásahy kromě ořezu: žádné přidávání, přemísťování či ubírání objektů. Zásahy, které obohatí prezentaci fotografie beze změny obrazového obsahu povoleny jsou. Všechny úpravy musí vypadat přirozeně. Barevné obrázky mohou být převedeny do černobílé (šedý monochrom). Infračervená fotografie povolena není. Monochrom je definován tím, že obsahuje různé odstíny jediné barvy.

PODÁNÍ PRACÍ

Autorské fotografie spolu s přihláškou mohou být podány následujícími způsoby:

- nahráním na webových stránkách soutěže: <http://vision.photoart.cz/entryform.php> (V tomto případě nutno vyplnit online přihlášku)
- zasláním na e-mail: pa.visionsalon@gmail.com (spolu s naskenovanou vyplněnou přihláškou)
- zasláním poštou na CD nosiči, spolu se vstupním poplatkem v hotovosti a podepsanou přihláškou na adresu:

PhotoArt magazine

Vlašimská 5; Praha 10 – Vinohrady
101 00 Prague; Czech Republic

POROTA

Garik AVANESIAN, MFIAP (ČR)
Dorota KYCIA, EFIAP (Polsko)
Petr VYDRA, EFIAP (ČR)
Vladimir Jovanovski (Makedonie)
Rudolf STAHLICH (ČR)

CENY

V soutěži PhotoART Vision budou předány tyto ceny:

- 4 x Zlatá, stříbrná a bronzová medaile FIAP a 4 x 6 modrých stuh FIAP
- 4 x Zlatá, 1 x stříbrná a 1 x bronzová medaile IAAP + 6 modrých stuh IAAP
- 4 x Zlatá medaile PSA
- 2 x Zlatá medaile a 4 x stuhy UPI
- 2 x Zlatá medaile ISF
- 4 x Zlatá, stříbrná a bronzová medaile ČFFU

OZNÁMENÍ & KATALOGY

Oznámení výsledků proběhne v e-mailové podobě.

Všichni účastníci soutěže (účastníci, kteří zaslali své práce a zaplatili vstupní poplatek) obdrží kvalitně vytištěný katalog soutěže podle standardů FIAP. Katalogy navíc budou k dostání za poplatek 10 EUR/ks. Organizátor je zodpovědný za zaslání e-mailů, cen a katalogů, ale neodpovídá za poškození a ztráty během poštovní přepravy.

KONTAKT

Kontaktní osoba: Ing. Kristina Stejskalová, e-mail: pa.visionsalon@gmail.com

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd., Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Přihláška



Adresa

* Prosíme, vyplňujte HŮLKOVÝM PÍSMEM

Sekce A • Otevřené téma - Monochrom / PSA PID

1 Název díla

Název souboru

2 Název díla

Název souboru

3 Název díla

Název souboru

4 Název díla

Název souboru

Sekce B • Otevřené téma - Barevné / PSA PID

1 Název díla

Název souboru

2 Název díla

Název souboru

3 Název díla

Název souboru

4 Název díla

Název souboru

Sekce C • Příroda / PSA ND

1 Název díla

Název souboru

2 Název díla

Název souboru

3 Název díla

Název souboru

4 Název díla

Název souboru

Sekce D • Akt / PSA PID

1 Název díla

Název souboru

2 Název díla

Název souboru

3 Název díla

Název souboru

4 Název díla

Název souboru



FIAP
2014/232



PSA
ND, PID



ČFU
2014/101



ISF
41/2014



IAAP
2014/016



UPI
L140037-M2G



Inter Photo
camp

IPC 2014
20 - 22.6.

Fotíte akty
s 20 krásnými modelkami!

